

DOI: <https://doi.org/10.69722/1694-8211-2025-60-69-74>

УДК: 796:39

Иманбаев А. А., канд. пед. наук, проф.
rector@iksu.kg
ORCID: 0009-0005-7134-7284
ИГУ им. К. Тыныстанова
г. Каракол, Кыргызстан
Турсунбаев Д. К.
Алматинский многопрофильный колледж
г. Алматы, Казахстан

ВОЗРОЖДЕНИЕ КЫРГЫЗСКИХ, КАЗАХСКИХ НАЦИОНАЛЬНЫХ СПОРТИВНЫХ ИГР: НАСТОЯЩЕЕ И БУДУЩЕЕ

Целью данного исследования является анализ ситуации по возрождению национальных игр кыргызов и казахов за период 2012-2024 года, в контексте организации и проведения Всемирных игр кочевников. В эпоху глобализации остро стоит вопрос сохранения национальной этнической культуры. Спортивные игры являются наиболее ярким выразителем особенностей культуры кочевых народов. Конные игры, борьба, стрельба из лука, игры с костями (альчиками) развивали ловкость, смелость, укрепляют не только тело, но и ум, и дух. Приводятся сравнительные характеристики и статистические данные по количеству участников, видам спорта, доли кыргызских и казахских национальных игр среди них, даются рекомендации по расширению профессиональных контактов в сфере физической культуры и спорта для учебно-методического обеспечения, а также повышения мотивации различных категорий населения к занятиям национальными видами спорта.

Ключевые слова: национальные игры кыргызов и казахов, двигательная активность, укрепление здоровья, этнокультура, Всемирные игры кочевников.

Иманбаев А. А., пед. илмд. канд., проф.
rector@iksu.kg
ORCID: 0009-0005-7134-7284
К. Тыныстанов ат. БМУ
Каракол ш., Кыргызстан
Турсунбаев Д.К.
Алматы көп тармактуу колледжи
Алматы ш., Казакстан

КЫРГЫЗ, КАЗАК УЛУТТУК СПОРТ ОЮНДАРЫН ЖАНДАНДЫРУУ: БҮГҮНКҮСҮ ЖАНА КЕЛЕЧЕГИ

Бул изилдөөнүн максаты болуп 2012-2024-жылдар аралыгында, Дүйнөлүк көчмөндөр оюндарын уюштуруу жана өткөрүү контекстинде кыргыздардын жана казактардын улуттук оюндарын жандандыруу боюнча кырдаалды талдоого алуу эсептелет. Глобалдашуу доорунда улуттук этностук маданиятты сактоо маселеси абдан курч коюлууда. Спорттук оюндар көчмөн элдер маданиятынын өзгөчөлүктөрүнүн бир кыйла айкын көрсөткүчү болуп эсептелет. Ат оюндары, күрөш, жаса атуу, чүкө оюндары шамдагайлыкты, кайраттуулукту өнүктүрүп, денени гана чыңдабастан, акыл-эсти жана духту да чыңдайт. Макалада спорттун түрлөрүнө салыштырма мүнөздөмө жана катышуучулардын саны боюнча статистикалык маалыматтар, алардын арасында кыргыз жана казак улуттук оюндарынын үлүшү тууралуу маалыматтар келтирилип, окуу-методикалык камсыздоо максатында дене тарбия жана спорт жаатында кесипкөйлүк байланыштарды кеңейтүү, ошондой эле калктын ар кыл катмарларынын спорттун улуттук түрлөрү менен алектенүүсүнө түрткү берүүнү жогорулатуу боюнча сунуштамалар берилген.

Түйүндүү сөздөр: кыргыздардын жана казактардын улуттук оюндары, кыймыл активдүүлүгү, ден соолукту чыңдоо, этномаданият, Дүйнөлүк көчмөндөр оюндары.

*Imanbaev A. A., cand. of pedagog. sciences, prof.
rector@iksu.kg*

ORCID: 0009-0005-7134-7284

K. Tynystanov Issyk-Kul state university,

Karakol, Kyrgyzstan

Tursunbaev D. K.

Almaty multiprofile college

Almaty, Kazakhstan

REVIVAL OF KYRGYZ, KAZAKH NATIONAL SPORTS GAMES: PRESENT AND FUTURE

The purpose of this study is to analyze the situation on the revival of national games of Kyrgyz and Kazakhs between 2012-2024, during the World Nomad Games. In the era of globalization, the issue of preserving national ethnic culture is acute. Sports games are the most vivid expression of the peculiarities of the culture of nomadic peoples. Equestrian games, wrestling, archery and games with bones (alchiki) developed agility, courage, and strengthened not only the body, but also the mind and spirit. Comparative characteristics and statistical data on the number of participants, types of sports, the type of Kyrgyz and Kazakh national games among them are given. Recommendations are given on expanding professional contacts in the field of physical culture and sports for educational and methodological support, as well as increasing motivated of the population.

Keywords: *national games of Kyrgyz and Kazakhs, motor activity, health promotion, ethno-culture, World Nomad Games.*

Национальные игры были широко распространены среди различных групп населения Кыргызстана, Казахстана имели значительное влияние на здоровье и физическое состояние детей, молодежи и взрослых людей. Собранные из различных исторических, фольклорных и научно-популярных источников описания кыргызских и казахских национальных игр представляют собой интересный источник как воспитательно-методического, так и научно-исследовательского характера, поскольку полный механизм влияния национальных подвижных игр на здоровье детей, молодежи и взрослого населения до конца не изучен. Также в Кыргызстане и в Казахстане отсутствуют учебно-методические разработки по использованию национальных подвижных игр в учебном процессе в дошкольных и средних образовательных учреждениях. В связи с этим целью данной работы является характеристика современных тенденций возрождения кыргызских и казахских национальных игр, развивающих двигательные способности и положительно влияющих на здоровье детей и взрослого населения за период 2012-2024 годах.

Среди кыргызских и казахских национальных игр для взрослых наиболее распространенными были “Улак-тартыш” (на казахском языке «Кокпар») - командная игра для всадников по закидыванию туши ягненка в специально подготовленную нишу. «Улак тартыш» — гордость кочевых народов и школа мужества. Это древняя национальная игра кыргызов, в которой сочетаются сила, ловкость и дух соревновательности. Её история уходит в глубокую древность, когда кочевые народы устраивали состязания, проверяя смелость и мастерство всадников. Игра известна также под названием «козлодранье», так как её основной атрибут — туша козла без головы и конечностей. Правила довольно просты, но игра требует серьёзной физической подготовки. Участвуют две команды всадников, которые на полном скаку борются за тушу, стремясь донести её до обозначенной зоны — «тай казан». Побеждает

та команда, которая чаще и успешнее доставляет «добычу» в цель. Участники должны демонстрировать не только силу, но и умение управлять лошадью, принимать молниеносные решения и взаимодействовать с командой.

С точки зрения здоровья данная игра оказывает комплексное воздействие: укрепляются мышцы, развиваются выносливость и координация, улучшается реакция и внимательность. Кроме того, игра формирует лидерские качества, уверенность и чувство ответственности. Это не просто спорт — это важный элемент воспитания и культурной самобытности. Сегодня улак тартыш активно проводится во время национальных праздников, торжеств и соревнований, включая Всемирные игры кочевников и другие международные этноигры. Эта игра — яркое отражение кыргызской и казахской традиции, мужества и уважения к родной земле.

“Оодарыш” (борьба на коне, заканчивающаяся скидыванием соперника с лошади). Оодарыш — традиционное искусство конной борьбы. Это уникальное состязание, в котором два всадника, управляя своими лошадьми, вступают в борьбу с целью скинуть противника с животного. Здесь важны не только физическая сила и быстрота реакции, но и умение держать равновесие, координировать движения и грамотно взаимодействовать с лошадью в условиях постоянного движения.

Суть игры заключается в том, чтобы с помощью различных приемов заставить противника потерять устойчивость и упасть с лошади. Для успешного выступления участнику необходимо обладать отличной физической подготовкой, выносливостью и хорошей координацией движений. Каждый поединок превращается в настоящее зрелище, где техника и стратегия сочетаются с природной силой и ловкостью.

Оодарыш занимает важное место в культурном наследии кыргызского и казахского народов, передаваясь из поколения в поколение. Он не только демонстрирует спортивные возможности, но и воспитывает уважение к древним традициям, развивает дух соперничества и товарищества, а также укрепляет связь с историей и родной культурой.

В наши дни оодарыш часто включается в программы национальных праздников и фестивалей, где он привлекает внимание зрителей своим динамичным и зрелищным характером. Участники соревнований показывают, как традиционные боевые искусства могут гармонично сочетаться с современными методиками тренировки, способствуя развитию координации, силы и выносливости. Эта игра также включена в программу Всемирных игр кочевников.

“Күрөш” (борьба) – это национальное боевое искусство, которое передается из поколения в поколение и занимает значимое место в культурном наследии кыргызского и казахского народов. Это не просто спорт, а важный элемент традиций, способствующий воспитанию силы духа, физической выносливости и духа справедливой конкуренции. Основная идея этой борьбы состоит в том, что два противника, действуя согласно устоявшимся традициям, вступают в бой на специально отведенной арене. Главная цель – с помощью разнообразных приемов и тактических ходов вывести оппонента из равновесия, вынудив его коснуться земли. Борьба проводится по строгим правилам, которые способствуют совершенствованию техники, быстрому реагированию и взаимному уважению участников.

Участие в этом виде спорта требует не только высокого уровня физической подготовки, но и умения быстро принимать решения, контроля над своим телом и сосредоточенности. Каждый поединок становится настоящим испытанием, где спортсмены демонстрируют не только силу и ловкость, но и стратегическое мышление. Постоянные тренировки и участие в соревнованиях помогают борцам развивать координацию, гибкость и выносливость, что положительно влияет на общее состояние здоровья.

В современном Кыргызстане курөш сохраняет свою актуальность: турниры и фестивали по этому виду спорта привлекают большое количество зрителей и вдохновляют молодежь на изучение и сохранение национальных традиций. Данная игра стала не просто видом спортивного состязания, а символом национальной гордости, объединяя людей, укрепляя чувство принадлежности к древней культуре и пробуждая уважение к наследию предков.

Таким образом, кыргызский курөш представляет собой не просто физическую борьбу, а целую философию, в которой гармонично сочетается совершенство тела и духовные ценности, а традиции прошлого служат фундаментом для создания сильного и единого общества.

“Тыйын энмей” (подбирание монеты всадником на полном скаку коня – это уникальное традиционное состязание, в котором всадник на стремительной лошади демонстрирует свою ловкость и смелость, пытаясь, не сбавляя скорости, схватить монету, лежащую на земле. В этом зрелищном поединке важна не только сила и контроль над животным, но и точное чувство ритма, координация движений и мгновенная реакция. Соревнование символизирует дух кочевников, где умение действовать в экстремальных условиях было жизненно необходимым, а каждый успех всадника – доказательство его мастерства и неординарного мужества.

Все эти виды спортивных игр требуют достаточной физической подготовки и длительной тренировки участников, что было острой необходимостью для кочевых народов во времена нередких вооруженных конфликтов.

В современном мире, где стремительное развитие технологий и глобализация влияют на все аспекты жизни, традиционные кыргызские и казахские игры сохраняют свою особую ценность как живое наследие народа. Такие игры, как улак тартыш, оодарыш, тыйын энмей и курөш, не просто спортивные соревнования — это выражение национальной идентичности, глубоких исторических корней и коллективной памяти.

Эти игры выполняют важную воспитательную функцию, формируя у молодежи уважение к культуре предков, чувство гордости за свою нацию и стремление сохранять самобытность. Через участие в них молодое поколение приобретает качества, актуальные и сегодня: физическую выносливость, силу духа, смелость, взаимовыручку и честное соперничество.

Кроме того, традиционные игры способствуют укреплению единства и сплочённости в обществе. Они объединяют людей разных возрастов и социальных слоёв во время праздников, фестивалей и этноспортивных мероприятий, создавая атмосферу уважения и взаимопонимания. Это мощный инструмент культурной дипломатии: на международной арене национальные игры представляют Кыргызстан как страну с богатой историей и яркой культурой. В условиях стремительных изменений традиционные игры остаются якорем, удерживающим народ в контакте со своими корнями. Они актуальны и сегодня — не только как форма досуга, но как символ национальной силы, чести и устойчивости. Сохраняя эти традиции, кыргызский народ сохраняет и свою душу.

Не менее разнообразными являются похожие кыргызские и казахские детские подвижные игры, среди которых достаточно распространенными были и являются сейчас “Ак-терек, көк терек”, “Жоолук таштамай” и др. Недавними исследованиями доказано, что такие игры для детей как “Буттун манжасында турмай” (вставание на пальцы ног), “Бут менен ташты ыргытмай” (броски камешков ногой на дальность), “Бут менен жерди таптамай” (удары ногами по земле), “Жүрүү” (ходьба), “Из куумай” (ходьба и бег на пятках) способствуют развитию двигательных качеств, таких как быстрота, сила, выносливость, ловкость, гибкость у детей [1]. Регулярные занятия

кыргызскими и казахскими национальными подвижными играми существенно влияют на формирование двигательных навыков у детей дошкольного возраста 5-6 лет, что отражается в величинах прироста уровня физической подготовленности, а также улучшения двигательных навыков и развития физических качеств у взрослых людей (50-55 лет) второго зрелого возраста в условиях среднегорья. Также было показано, что введение кыргызских национальных подвижных игр в занятия для взрослого населения повышает двигательную активность, продлевают трудовую деятельность и способствуют укреплению здоровья [2]. В конечном итоге перечисленные игры создают благоприятные предпосылки для полноценного решения разнообразных задач физического воспитания детей и взрослого населения, что является актуальным и в наши дни.

Использование компонентов этнокультуры, возрождение которой в эпоху глобализации и искусственного интеллекта может стать одним из средств сохранения наследия народов и всей цивилизации. Поэтому в целях сохранения культурного многообразия и гуманизации спорта в 2012 г. Президентом Кыргызской Республики Алмазбеком Атамбаевым была предложена идея проведения первых в истории «Всемирных Игр Кочевников». Миссия Всемирных игр кочевников (ВИК) заключается в возрождении, развитии и сохранении этнокультуры, самобытности этносов и народов мира в эпоху глобализации для воспитания толерантного взаимоотношения между этносами и народами.

Данная инициатива была поддержана главами Республики Казахстан, Республики Азербайджан, Турецкой Республики. 9 сентября 2014 года, на берегу озера Иссык-Куль, в г. Чолпон-Ата главой Кыргызстана был дан старт первым ВИК (Всемирным играм кочевников), которые привлекли внимание не только соседних стран-участников, но и всего мира. За прошедшие 12 лет было организовано и проведено 5 ВИК, основные характеристики которых приведены в таблице 1.

Таблица 1. Особенности Всемирных игр кочевников по годам.

Год проведения	Место проведения	Ключевая особенность	Участники	Спортсменская программа	Кыргызские и Казахские национальные виды
2014	Кыргызстан, Иссык-Куль	дебютное мероприятие, нацеленное на привлечение внимания к культуре кочевых народов	19 стран	10 видов спорта	10 (көк-бөрү, алыш, салбурун и др.)
2016	Кыргызстан, Иссык-Куль	Были построены специальные арены и этногородок для гостей	62 страны	26 видов спорта	16
2018	Кыргызстан, Иссык-Куль	Организованы состязания в новых категориях	82 страны	37 видов спорта	25
2022	Тирция, Изник	Введены виды спорта, не характерные для кочевых народов	102 страны	13 видов спорта	6
2024	Казахстан, Астана	Проведена международная научно-практическая	89 стран	21 вид спорта	16

**НАРОДНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ. ПЕДАГОГИКА.
МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ**

		конференция “Кочевники: история, знания, уроки”			
--	--	---	--	--	--

Как видно из таблицы, доля кыргызских и казахских национальных игр, как командных, так и индивидуальных, составляет основную часть среди видов спорта Всемирных игр кочевников. Это доказывает, что основные виды спортивных игр, несомненно, являют собой уникальный тип физического воспитания и должны быть обязательно сохранены как важнейший элемент этнокультуры не только кыргызского народа, но и всей культуры кочевников. Кроме того, Всемирные игры кочевников объединяют участников со всего мира, география стран-участников расширяется, также пополняется список видов спорта и культурная программа, а в 2024 г. впервые была в г. Астана (Казахстан) проведена международная научно-практическая конференция, на которой приняли участие 70 ученых, экспертов и специалистов, представляющих научно-исследовательские учреждения, образовательные центры и общественные организации Казахстана, Кыргызстана дальнего и ближнего зарубежья. На конференции был рассмотрен широкий спектр тем по направлениям: «История и культура», «Спортивная наука», «Питание кочевников Центральной Азии [3].

Таким образом, результаты исследований свидетельствуют о том, что кыргызские и казахские национальные игры и средства современной физической культуры оказывают достоверный эффект на развитие физических качеств и закрепление двигательного навыка у населения. Поэтому необходимо усиливать научно-исследовательские изыскания по спортивным наукам, в частности для проведения фундаментальных и прикладных исследований по национальным видам спорта по линии Министерства науки и образования, Министерства здравоохранения Кыргызской Республики и Республики Казахстан расширять профессиональные контакты с центрами спортивной подготовки, спортивными школами и вузами, готовящими специалистов в сфере физической культуры и спорта, для совместной разработки рабочих программ, учебных модулей, учебников, учебных пособий, а также реализации научных проектов по национальным видам спорта.

Литература:

1. Турусбеков, Б. Т. Национальные подвижные игры как средство укрепления физического развития и показателей внешнего дыхания детей 5-6 лет в условиях среднегорья Кыргызстана / Б. Т. Турусбеков, Д. О. Абдырахманова // Вестник Кыргызско-Российского Славянского университета. – 2014. – Т. 14, № 5. – С. 178-181. – EDN SIOYTV.
2. Использование национальных подвижных игр и развлечений как средства укрепления здоровья и повышения потенциала здоровья детей и взрослых / Д. О. Абдырахманова // Вестник физической культуры и спорта. - 2015.-№ 1 (12).-С. 118-124.
3. <https://worldnomadgames.kz/ru>
4. Болгамбаев М. Казахские национальные виды спорта: Учебное пособие. - Алма-Ата, 1985.
5. Таникеев М. Развитие казахских национальных видов спорта: Учебное пособие. - Алма-Ата, 2021.